

RAINE HOLTZ



Llegeix en Català:



RAINE HOLTZ

Raine Holtz crea música independent des de 2006. Caracteritzada com a "auto-teràpia", la seva art és una constant documentació de temes profundament lligats a la seva vida: solitud, tristesa kàrmica, rebuig i la cerca de l'autoconeixement. Resoldre conflictes interns és l'objectiu principal de la seva música, que és completament produïda per Raine. L'exorcisme climàtic i constant en els seus àlbums fa que la seva obra sigui un gust adquirit: densa, melancòlica, que demana atenció i un cor obert. Durant anys, l'artista toca el seu inusual instrument, la zanfona, als carrers, encantant i introduint la gent en el seu estrany i bell art.

ZANFONA (HURDY-GURDY)

L'instrument distintiu de Raine Holtz, la zanfona, és un dels més obscurs i rars del món. D'origen medieval, probablement es va originar a partir de les violes d'arc Europees i del Pròxim Orient entre els segles IX i XI. Les seves cordes estan disposades sobre una roda de fusta recoberta de resina, embolicades en cotó per crear la fricció necessària per a la producció del so. A mesura que es gira la roda utilitzant una maneta al costat dret, es crea el so, i les cordes centrals, anomenades cantores, passen a través d'una caixa de tecles, on són tocades per tangents de fusta en punts específics activats per un teclat diatònic o cromàtic, produint així dues octaves. Les cordes addicionals que no passen per la caixa de tecles funcionen com a drones i pedals, proporcionant notes contínues que acompanyen la melodia.



ÀLBUMS



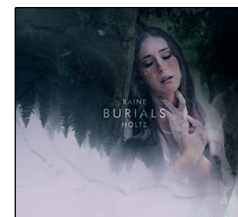
NEKROMANTEION (2022)

El nou àlbum. Raine Holtz combina la seva zanfona i la seva enigmàtica veu amb paisatges cinematogràfics i foscos, fusionant música folk i darkwave. Convocant els morts amb l'art nefast de la necromància, Raine comparteix les seves ensenyances: per conèixer la llum, hem de perdre'ns a la foscor.



OURANIA (2021)

L'àlbum instrumental. Una llibació musical a les antigues deeses, aquest disc ens porta en un viatge meravellós. La zanfona impregna les càlides atmosferes plenes de percussions complexes, arpes i flauts primitius, i al llarg de la seva durada, l'àlbum és com un rite solemne de profunda i encisadora inspiració: un regal de les altituds celestials on resideix l'ideal més pur de l'infinit potencial femení.



BURIALS (2020)

El primer àlbum en solitari de l'artista. Raine porta la seva zanfona en una exploració del que hi ha més enllà d'un cor afligit pel dol. Convocant la seva música melancòlica influenciada pel folk, darkwave i les tradicions antigues com si fos màgia, lamenta la mort d'una amiga i tot allò que desapareix al seu voltant. Un rite funerari delicat i contemplatiu.

SITE: RAINEHOLTZ.COM

INSTAGRAM: [@RAINEHOLTZ](https://www.instagram.com/RAINEHOLTZ)